

Muéstrame tu Ciudad: Uso de Instagram como espacio de intercambio cultural entre estudiantes chilenos e ingleses.

María Umaña Altamirano
FACSO, Universidad de Chile
Avenida Ignacio Carrera Pinto, 1045,
Santiago, RM, Chile, 7800284.
+56229787879
mariajoseumana@gmail.com

Francisco Larco Corry
FACSO, Universidad de Chile
Avenida Ignacio Carrera Pinto 1045,
Santiago, RM, Chile, 7800284.
+56229787879
francisco.larco@ug.uchile.cl

José Reyes Rojas
FACSO, Universidad de Chile
Avenida Ignacio Carrera Pinto 1045,
Santiago, RM, Chile, 7800284.
+56229787879
josereyes37.rojas@gmail.com

RESUMEN

El presente trabajo pretende exponer los lineamientos preliminares del proyecto "Muéstrame tu ciudad" que tiene por objetivo fortalecer las competencias culturales y académicas que sustenten la comunicación entre pares nacionales e ingleses mediante la puesta en obra de creaciones fotográficas y audiovisuales compartidas a través de la red social Instagram y relevando a la ciudad como espacio portador de riqueza patrimonial, en colaboración con el museo Benjamín Vicuña Mackenna.

ABSTRACT

This work intends to describe the first guidelines for the 'Show me your city' project, whose objective is to strengthen both the cultural and academic skills which sustain communication between Chilean and English peers by means of the artistic creation of audiovisual and photographic works shared through the Instagram social network, highlighting the city as a place of cultural wealth and working collaboratively with the Benjamin Vicuña Mackenna Museum.

Categories and Subject Descriptors

K. Computing Milieux

K.3 COMPUTERS AND EDUCATION

K.3.1 Computer Uses in Education

Collaborative learning

General Terms

Factores humanos, experimentación, lenguajes.

Keywords

Red social, intercambio cultural, arte y patrimonio.

1. EXTENDED ABSTRACT

1.1. Problema. En el segmento juvenil el uso de dispositivos digitales ha crecido exponencialmente, junto con el respectivo acceso a internet y a las redes sociales consiguientes. Según el estudio de Tren Digital [5] el uso excesivo de internet va en proporción indirecta con factores como el desempeño escolar, la autoestima o la capacidad de enfrentar problemas, siendo la sobreexposición la principal causa en la caída de habilidades emocionales y sociales. En cuanto a su desempeño académico se ha observado por parte del cuerpo docente del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe (NSG) de la comuna de La Granja un alto desinterés hacia la asignatura de Artes Visuales y un bajo

rendimiento en la asignatura de Inglés. Ambas áreas de estudio históricamente han sido planteadas como unidades de aprendizaje de menor relevancia frente a las asignaturas centrales matemáticas y lenguaje, situación reflejada en la cantidad de horas obligatorias para cada una definidas por el Mineduc. En el mismo contexto se ha observado que los alumnos no tienen mayores oportunidades de salir de su comuna lo que trae como consecuencia el desconocimiento del patrimonio cultural material e inmaterial de la ciudad de Santiago y su casco histórico; tienden a identificarse con su entorno más cercano, en este caso la comuna de La Granja, y a buscar referentes en este mismo lugar. El problema del acceso a los bienes culturales o a las redes de circulación de la cultura es una dimensión de vulnerabilidad directamente relacionada con la condición de pobreza, situación que ubica a la comuna de La Granja entre las 3 más desfavorecidas de la Región Metropolitana con más de un quinto de su población bajo la línea de pobreza [1]. En este contexto de vulnerabilidad, que se traduce en la disminución de oportunidades y condiciones para el aprendizaje real y significativo es que proponemos la ejecución del proyecto integrado "Muéstrame tu Ciudad".

1.2. Solución. El fortalecimiento de las habilidades comunicativas habladas y escritas en el inglés, creativas en arte y culturales-simbólicas en historia en los estudiantes del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe (La Granja, Santiago) para su intercambio social internacional con alumnos del colegio The Piggott School (Wargrave, Inglaterra) a través de recorridos guiados por la ciudad de Santiago, la utilización de las TIC y de la red social Instagram, y la participación activa en talleres extraprogramáticos que desarrollen las habilidades necesarias para su uso.

Los alumnos crearán e intercambiarán un trabajo de artes (books interactivos) basados en fotografías y videos de sus ciudades, a saber: Santiago y Wargrave (en el caso de los alumnos ingleses), los cuales serán captados en una serie de salidas organizadas y en colaboración con el museo Benjamín Vicuña Mackenna al casco histórico de Santiago. Los alumnos mediante el uso de la red social compartirán sus experiencias a través de sus conversaciones en inglés, intercambiarán las fotografías y videos de la ciudad vía instagram creando en forma colectiva un trabajo de arte final, book interactivo y podrán profundizar sus conocimientos en la historia de Santiago, su fundación y hechos más relevantes. En síntesis se busca que los alumnos participantes logren entablar relaciones interculturales y apliquen las TIC como herramienta para el aprendizaje en las diversas áreas curriculares (Inglés, Historia y Artes).

1.3 Grupo objetivo. Jóvenes que cursan entre 8vo básico y 2do medio del colegio Nuestra Señora de Guadalupe, de la comuna de la Granja, en conjunto con alumnos del colegio The Piggott School, Wargrave, Inglaterra que cursan niveles paralelos.

1.4 Recursos a desarrollar. Se contactará y coordinará trabajo en conjunto con el colegio The Piggott School, Wargrave, Inglaterra. Ambos grupos de alumnos utilizarán la red social Instagram, donde podrán hablar de sus experiencias en otro idioma, intercambiar fotografías de sus ciudades y entornos históricos; y como producto de este proceso crearán un book interactivo mediante el programa Windows Movie Maker, el cual será compartido con sus pares ingleses y expuesto en sus respectivos colegios. Se espera una participación de 60 alumnos escogidos según su nivel de compromiso frente al proyecto, reflejado en el cumplimiento de los requisitos como las autorizaciones y permisos para el uso de la red social por parte de sus apoderados. Para efectos del proyecto los alumnos del colegio NSG realizarán una serie de 4 recorridos por el casco histórico de Santiago en colaboración con el museo Benjamín Vicuña Mackenna, durante los sábados del mes programado. También se desarrollarán talleres semanales extraprogramáticos: 3 clases de fotografía (en que los alumnos aprenderán nociones y el uso de algunas aplicaciones (filtros, pigmentación, etc.), con el objetivo de que ellos puedan aprovechar los recursos que el PC y sus teléfonos tienen incorporados para obtener las mejores fotos; 3 clases de Instagram (en que los alumnos aprenderán nociones básicas y el uso de sus herramientas con el fin de editar sus fotos antes de ser compartidas o enviadas a sus pares; 2 clases de montaje (en que los alumnos aprenderán nociones básicas y el uso de herramientas para integrar el material recopilado con las TIC y desarrollar las habilidades para crear un book interactivo; finalmente 2 clases de edición (en que los alumnos aprenderán nociones básicas y el uso de algunas aplicaciones para integrar el material recopilado con las TIC y utilizarlo para crear un book interactivo de fotos y/o videos, o ambos. Se dedicará una semana para la creación del book interactivo con 2 clases presenciales y durante todo el proceso los alumnos intercambiarán con sus amigos ingleses apreciaciones, fotografías y experiencias. Para concluir el proyecto los trabajos se exhibirán en el colegio para toda la comunidad educativa.

1.5 Resultados Esperados.

Como resultados esperados se busca que los alumnos del colegio NSG fortalezcan sus competencias: culturales mediante el reconocimiento y relación con los lugares históricos visitados. Registrando y compartiendo sus trabajos fotográficos y acercándose de este modo a una identificación con su ciudad a través del uso de TIC y otros recursos técnicos-digitales. Artísticas, a través de la creación de un book interactivo de fotografías (y/o videos) tomadas por los propios alumnos donde se espera que puedan expresarse y desarrollar su sensibilidad estética. Académicas mediante el desarrollo del discurso hablado (pronunciación) y escrito (gramática y vocabulario), utilizando sus estructuras de forma coherente a través de la comunicación, práctica (español e inglés) y uso en las redes sociales, las que sustenten la comunicación tanto con sus pares nacionales como ingleses. Además poder replicar el proyecto en uno o más colegios del Arzobispado y de este modo generar un impacto mayor en la comunidad educativa de la Corporación.

1.6 Justificación

1.6.1 Integración curricular

Según Sánchez [4] la integración curricular de las TIC implica usar las tecnologías para planificar estrategias para facilitar la construcción del aprender y usar las tecnologías como parte del currículum, entre otras cosas. Por otro lado La Sociedad Internacional de Tecnología en Educación (ISTE) define la Integración Curricular de las TIC como la “infusión de las TIC como herramientas para estimular el aprender de un contenido específico o en un contexto multidisciplinario (ISTE)”. Además se señala que “utilizar las TIC en forma habitual en las aulas para tareas variadas como... comunicarse, aprender un idioma, diseñar...todo ello en forma natural, invisible...va más allá del mero uso instrumental de la herramienta y se sitúa en el propio nivel de innovación del sistema educativo” [4].

En nuestro caso particular la Integración de las TIC en el currículum para un fin educativo específico, tiene su propósito explícito en el aprender, crear un book interactivo como producto de un proceso artístico, desarrollando habilidades creativas y de interrelación con otros pares mediante uso de las TIC, fomentando y fortaleciendo además, el idioma inglés. El recorrido por la ciudad permitirá un acercamiento importante a la historia de Santiago, su patrimonio y su cultura. En este sentido y en la línea argumentativa anterior, disponemos de las TIC como un conjunto de herramientas disponibles que se integran armónicamente con los objetivos educativos profundos contenidos en la propuesta. Éstas colaboran integralmente en el desarrollo de las distintas áreas que convergen en las actividades, cumpliéndose así la premisa de “invisibilidad” y transversalidad propuesta por Sánchez [4] para la articulación educativa de las TIC en el currículum escolar.

1.6.2 Trabajo colaborativo

Los nuevos modelos educativos y las demandas de la sociedad actual, exigen de estrategias colaborativas (como el recorrido situado por la ciudad o el compartir impresiones y opiniones sobre la misma) y el uso adecuado de las TIC, las cuales ofrecen ventajas potenciales a docentes y alumnos, facilitando este enfoque de trabajo, la búsqueda de informaciones, desarrollo de destrezas cognitivas/tecnológicas, relaciones interculturales, entre otras propias de este mundo globalizado [3].

En este sentido, el trabajo colaborativo reviste mucha importancia, porque desarrolla valores positivos a partir de la colaboración que ofrecen y reciben los participantes. Además “fomenta las relaciones interpersonales positivas, autoestima equilibrada y la autovaloración, ya que cada participante tiene la oportunidad de contribuir según sus habilidades y posibilidades, puesto que se valoran los aportes individuales y los aprendizajes se construyen en forma colectiva. Esto motiva al trabajo, porque los miembros son responsables del éxito o fracaso que resulte al término de las acciones realizadas” [3].

1.6.3 Contexto pedagógico

Dentro de un contexto pedagógico, los “contextos altamente diversos y desiguales no pueden tener una única respuesta, sino múltiples para responder a las necesidades educativas de todos los estudiantes” [6, p. 27]. Además se debe “considerar las respuestas diversas tanto en los “contenidos” de las TIC como en sus soportes o dispositivos” [6, p. 27], por ejemplo tener computadores para cada niño, hacen que las TIC pueden ser una herramienta útil para diversificar la enseñanza y el aprendizaje. Según la UNESCO “la contribución de las TIC en la construcción

de soluciones o resolución de problemas por medio del desarrollo de distintos tipos de producciones a través de las TIC (creaciones audiovisuales y otras) es un aporte al desarrollo de la creatividad” [6, p. 26].

En este contexto los alumnos del Colegio NSG han exhibido un bajo nivel de inglés reflejado en las evaluaciones propias de la asignatura, también un alto desinterés por la asignatura de Artes Visuales; ante lo cual se espera que el uso orientado de las TIC pueda contribuir a mejorar estos aspectos. Esto se logrará mediante la combinación de métodos de enseñanza del idioma que se adecuen a este proyecto, poniendo énfasis en speaking y listening, fortaleciendo las competencias lingüísticas necesarias para el mismo, y a su vez, estimulen el uso del idioma como parte de la comunicación, intercambio y trabajo colaborativo. Por otro lado, la creatividad predispone a los participantes a retomar el interés en el arte mediado por el uso de herramientas tecnológicas, y por la posibilidad de construir una virtualidad que interprete su propia realidad y el conocimiento de su entorno.

1.6.4 Vida saludable

El uso de las TIC, si bien es portadora de una serie de beneficios amplificadores de la capacidad de manipulación y articulación de productos de conocimiento, puede traer consigo comportamientos poco saludables en el segmento objetivo al que apunta el proyecto: el adolescente. Según la *Investigación sobre conductas adictivas a internet entre los adolescentes europeos* [2] la conducta adictiva hacia el internet repercute directamente en la cualidad de las relaciones de los jóvenes con su entorno. Específicamente, la pérdida de control sobre el uso de las redes y su adicción produce “aislamiento y descuido de las relaciones sociales, académicas, de la salud y de la higiene personal” [2, p. 691]. Este descontrol de las tecnologías a su vez viene acompañado del correspondiente sedentarismo y prácticas individuales y aisladas sobre la gestión de la información. Es por estos antecedentes que esta propuesta se funda en el uso de las tecnologías en un contexto activo, situado en la ciudad y trazado en su recorrido, en colaboración con otros compañeros en su génesis y orientado hacia pares desconocidos de distintas latitudes del mundo. En este sentido, las TIC se transforman en una

herramienta para la elaboración activa de conocimiento innovador y pertinente, desincentivando el sedentarismo y las carencias emocionales-cognoscitivas en el uso de tecnologías digitales por parte del educando.

2. REFERENCIAS

- [1] CASEN (2015): *Una Medición de la Pobreza Moderna y Transparente para Chile*. Ministerio de Desarrollo Social. Gobierno de Chile. Recuperado el 14 de julio de 2016 desde http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/documentos/Presentacion_Resultados_Encuesta_Casen_2013.pdf
- [2] Paniagua, H. (2013): *Impacto de las tecnologías de la información y la comunicación*, *Pediatría Integral*; XVII(10): 686-693. Recuperado el 10 de junio de 2016 desde <http://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2013/xvii10/03/686-693%20Tecnologias.pdf>
- [3] Peña, A. (2012): *Ventajas del uso de TIC en los trabajos colaborativos en educación*. Recuperado el 10 de junio de 2016 desde <http://www.gestiopolis.com/ventajas-del-uso-de-tics-en-los-trabajos-colaborativos-en-educacion/>
- [4] Sánchez, J. (2013): *Integración Curricular de las TIC: Conceptos e Ideas*. Departamento de Ciencias de la Computación. Universidad de Chile. Recuperado el 10 de junio de 2016 desde http://www.c5.cl/mici/pag/papers/inegr_curr.pdf
- [5] Tren Digital UC (2015): *Uso de TIC y escolares: consecuencias y conflictos asociados*. Recuperado el 10 de junio de 2016 desde http://www.cooperativa.cl/noticias/site/artic/20150528/asocfile/20150528163501/informe_tics_en_escolares_version_periodistasmayo.pdf
- [6] UNESCO (2013): *Enfoques Estratégicos sobre las TIC en Educación en América Latina y El Caribe*. Recuperado el 10 de junio de 2016 desde <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>